

Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области  
Областное государственное бюджетное учреждение  
«Иркутский детский дом-интернат №2 для умственно отсталых детей»

Программа принята на заседании  
педагогического  
совета протокол № 6

От «22» ноября 2021г.



**Рабочая программа  
на 2022-2023 год  
к адаптированной дополнительной общеразвивающей  
программе для детей с интеллектуальной недостаточностью  
«Мир народного искусства»**

Адресат программы –10-17 лет

Срок реализации программы – 3 года (408 часа)

Разработчик программы: Ларионова Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2021

№	Содержание
1	<b>Титульный лист</b>
2	<b>Пояснительная записка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационные материалы и литература:</li> <li>– Направленность программы</li> <li>– Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.</li> <li>– Дидактические принципы:</li> <li>– Отличительная особенность программы</li> <li>– Адресат программы</li> <li>– Цель программы</li> <li>– Задачи программы</li> <li>– Форма обучения</li> <li>– Режим занятий</li> <li>– Срок освоения программы</li> </ul>
3	<b>Комплекс основных характеристик программы</b> <b>Объём, содержание программы</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Содержание учебного (тематического) плана</li> <li>– Планируемые результаты</li> </ul>
4	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Материально-техническое обеспечение программы <b>Учебный план 1-го года обучения</b></li> <li>– Оценочные материалы <b>1-го года обучения</b></li> <li>– Методические материалы</li> </ul>
5	<b>Иные компоненты</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Условия реализации программы</li> <li>– Список литературы</li> <li>– Календарный учебно-тематический план на 2022-2023гг</li> </ul>

## Пояснительная записка

### **Информационные материалы и литература:**

Данная рабочая программа разработана на основе адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мир народного искусства»  
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с интеллектуальной недостаточностью «Мир народного искусства»

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с интеллектуальной недостаточностью «Мир народного искусства» разработана на основе следующих источников:

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская.

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844.

Статья 2, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99 ФЗ, от 23.07.2013 N 203 ФЗ).

Статья 12, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99 ФЗ, от 23.07.2013 N 203 ФЗ).

Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида: Новые учеб. программы и метод. материалы. - Кн. 1/ Под ред. А.М.Щербаковой. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001 г. - 304 с.

Дидактические основы урока во вспомогательной школе. Учеб. пособие./ В.Т. Хохрина - Изд. 2-е, стереотип. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2007. - 57 с.

Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Методическое пособие. Изд. 2 -е испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2002. - 176 с. (Метод. биб-ка)

Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В., «Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества», учебно методическое пособие Ростов Н/Д: Феникс, 2006.

Воробьева О. Я., «Декоративно прикладное творчество. 5 – 9 классы». Волгоград: Учитель, 2009.

«Мир народного искусства» Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с интеллектуальной недостаточностью (сниженный уровень) для детей 10-17 лет. направление: декоративно-прикладное искусство. Составитель: Ларионова О.В.

**Направленность программы:** художественная.

**Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность**

## **программы.**

В современных условиях актуален интерес к проблеме трудовой реабилитации детей с нарушением интеллекта, для их социализации в обществе. Право на развитие и нормальную жизнедеятельность имеют как здоровые дети, так и дети с различными проблемами в развитии. Этот тезис официально закреплен в международных и отечественных документах, нормативных и законодательных актах, а именно: На основании вар.2 Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 №35850); Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ; Постановления правительства Российской Федерации от 24 мая 2014 г. №481 г. Москва «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей»; Приказа Министерства образования науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа разрабатывалась с учетом особенностей детей с нарушением интеллекта, в рамках СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

С учетом СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

И Концепции «Специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья», направленной на улучшения профессионально – трудовой реабилитации воспитанников.

Также учтены положения Федерального Закона от 28 декабря 2013 года № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»; Закона Иркутской области от 1 декабря 2014 года № 144-ОЗ "Об отдельных вопросах социального обслуживания граждан в Иркутской области", приказа министерства социального развития, опеки и попечительства Иркутской области от 11 декабря 2014 № 193 мпр

Программа рассчитана для работы с детьми и подростками с нарушением интеллекта с учетом их психических особенностей для предоставления социально-педагогических услуг. Данная услуга предусмотрена в приказе 193 - мпр, п.4 «Порядок предоставления социальных услуг в стационарной форме социального обслуживания» – формирование позитивных интересов. Предоставляется в объеме п.4.4 – по

приобщению к различным сферам деятельности, в том числе творческой: декоративно-прикладное творчество, обеспечение информацией о различных сферах деятельности (трудовой, профессиональной и др.) средствами трудовой реабилитации в стационарной форме социального обслуживания. Показателем выполнения социально-педагогической услуги является полнота и своевременность.

С учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 и СанПиН 2.4.2.3286-15: Число занятий в неделю 2 раза. Число и продолжительность занятий в день 2 раза по 40 минут.

#### **Место дисциплины в структуре АООП**

Данная Рабочая программа для детей с интеллектуальной недостаточностью **«Мир народного искусства»** создана на основе Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей с интеллектуальной недостаточностью **«Волшебный мир народного искусства»**. Которая, в свою очередь, является одним из компонентов общей программы ИДДИ №2 2018-го года - «Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с интеллектуальной недостаточностью в организациях для детей-сирот социально- психологической и педагогической направленности для подготовки к самостоятельной жизни».

Программа для детей с интеллектуальной недостаточностью **«Волшебный мир народного искусства»** создана в рамках деятельности структурного подразделения «Отделение социально-трудовой реабилитации» Иркутского детского дома-интерната №2 для умственно отсталых детей, целью которого является создание условий для творческого развития личности на основе приоритета интересов, нужд и потребностей детей; общественного характера образования, гуманности и демократизма; дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого воспитанника.

Основными задачами структурного подразделения воспитанников являются: обеспечение необходимых условий для личностного развития;

укрепление здоровья;

элементарное профессиональное самоопределение;

творческий труд;

5) социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;

6) социализация детей - инвалидов;

7) формирование общей культуры и организация содержательного досуга.

8) формирование коммуникативных навыков с использованием разных методов коммуникации.

В данном структурном подразделении реализуются адаптированные дополнительные общеразвивающие программы, сопряженные с такими направлениями социально - педагогической работы,

как валеология, социология, техника, физкультура и спорт, творческая ориентация детей, культура быта, художественно-эстетическое и допрофессиональное образование.

Программа способствует формированию и развитию социально-трудовых навыков, необходимых в самостоятельной жизнедеятельности и навыков компетенции самообслуживания.

По уровню формирования и развития личности **программа** является развивающей личностно – информирующей о виде деятельности, нацеленной на получение сведений по предусмотренному виду деятельности и формирование элементарных предметных и ключевых компетенций в этом виде деятельности, на совместную и самостоятельную деятельность в процессе обучения.

По уровню освоения рабочая **программа является базовой**, дающей основы знаний и формирующей элементарные предметные и ключевые компетенции в предусмотренном ею виде деятельности.

Содержание программы базируется на основных дидактических принципах.

#### **Дидактические принципы:**

- Практическая направленность
- Систематичность
- Последовательность
- Расширение социальных связей
- Доступность
- Индивидуальный подход
- Наглядность
- Коррекционный характер обучения

Организация обучения детей с умственной отсталостью осуществляется с предоставлением следующих специальных условий:

- -учёт нарушений в сфере отношений, отклонений в познавательной сфере (низкий уровень развития познавательных интересов, волевых проявлений, трудовой культуры, неразвитость потребностей, патологического развития характера;
- -использование коррекционно-развивающих методов и приёмов обучения;
- -привлечение при необходимости специалистов в области коррекционной педагогики;
- -создание других условий, без которых невозможно или затруднено освоение данной **программы**.

**Главный принцип** в работе с детьми с ограниченными возможностями – это практическая направленность обучения, которая базируется на таких видах занятий:

Производительная профессионально – трудовая активность;

Декоративно-прикладная (создание продукции для ИДДИ 2);

Систематичность в обучении предполагает усвоение знаний, умений и навыков в определенной логической связи.

Программа имеет концентрическую структуру. Тематика занятий повторяется каждый год, но в содержании каждого следующего года предусмотрено расширение знаний, усложнение заданий, привнесение новых элементов, приемов работы: в процессе освоения программы воспитанники овладевают сначала элементарными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения несложных задач. По мере овладения каждой ступенью, технологические задания усложняются. Этот принцип учтен при составлении Календарного учебно-тематического плана на второй и третий годы обучения.

Одним из важнейших принципов обучения является принцип расширения социальных связей. Благодаря специально смоделированным ситуациям, дети обучаются необходимым бытовым навыкам, овладевают общепринятыми нормами поведения.

Принцип доступности предусматривает выполнение только посильной, для ребенка с интеллектуальной недостаточностью работы, а принцип развивающего обучения предусматривает предъявление детям более сложных задач, на данном этапе выполнимых с помощью педагога, т.е. в «зоне их ближайшего развития»

Для того, чтобы дети с ограниченными возможностями смогли овладеть доступными для них знаниями, надо учитывать особенности каждого воспитанника, т.е. осуществлять принцип индивидуального подхода.

Наиболее полное развитие познавательной деятельности обеспечивается лишь тогда, когда обучение строится на основе принципа наглядности и практической деятельности с практическими предметами. Трудно переоценить эмоциональное воздействие визуальных образов на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

Коррекционный характер обучения предусматривает такую систему педагогического воздействия, которая направлена на исправление и ослабление недостатков психофизического развития детей с интеллектуальной недостаточностью.

### **Отличительная особенность программы.**

**Отличительными особенностями программы являются:**

Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерно: стойкое нарушение психической деятельности, своеобразие личностных проявлений, нарушение эмоционально-волевой сферы. В результате вышеизложенного, особенность данной программы заключается в том, что она разработана для

детей с учетом их ментальных нарушений, их возможностей и с опорой на сохраненные стороны деятельности. Учитывая особенности детей данной категории, программа рассматривает обучение «**Мир народного искусства**» по **сниженному уровню**, в **позападном** приобщении к осознанной трудовой деятельности. Также отличие программы состоит в том, что впервые на занятиях с детьми с умеренной степенью умственной отсталости, наряду с традиционными техниками декоративно-прикладного искусства (ДПИ), внедряются новые техники (вытинанка, поин-ту –поинт, и др.), а также предусматривается работа с различными материалами (бумага, глина, акрил, ткани, нитки и т.д.); кроме этого осуществляется уровневая дифференциация обучения (2 года – базовый уровень обучения, 3-ий год – уровень совершенствования мастерства); В первый год обучения задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; формирование умения пользоваться необходимыми материалами. Внимание уделяется организации рабочего места. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей дидактических игр. Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся.

На втором году – дети закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Овладевают более сложными приемами. На третьем году обучения подход к составлению тематической композиции становится более осмысленным. Больше внимание уделяется индивидуальным практическим занятиям.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения -выполнение творческой работы. Каждый воспитанник самостоятельно выбирает образ, разрабатывает, с помощью педагога, эскиз, выбирает материал. Весь технологический процесс от замысла, до краткого изложения, обучаемые представляют на защите творческой работы.

Искусство в данной программе рассматривается как способ гуманного преобразования человека с нарушением интеллекта, как связь его с миром. Использование разных техник ДПИ (валяние шерсти, изготовление тряпичных кукол, керамика, вытинанка, поин-ту –поинт и др.) позволяет познакомить детей с бытом, традициями, культурой и историей родного края, и других стран и народов. Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи начинается с малого — с любви к своему окружению. Ведь жизнь детей с проблемами развития очень ограничена. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране — к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана для работы с детьми и подростками с нарушением интеллекта по трем возрастным группам 10-12 лет, 13-15 лет,



15-17 лет. Комплектование подгрупп происходит с учетом ЗБР детей и в соответствии с нормативными документами (СанПиН 2.4.4.3172-14, и СанПиН 2.4.2.3286-15).

**Цель программы:** Повышение уровня познавательной активности, формирование и развитие трудовых компетенций у детей с интеллектуальной недостаточностью посредством освоения программы «Мир народного искусства» для реализации трудового права в самостоятельной жизни. Развитие основных умений и навыков творческого и элементарного производительного труда, позволяющих открыть перед воспитанниками более широкие возможности для определения своего места в современном обществе.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

Обучение:

1. трудовым компетенциям в области Декоративно-прикладного искусства;
2. работе с разными видами материалов (бумага, ткань- ситец, шелк, капрон, глина, шерсть, акриловые краски, стекло и т.д.), выбирая способы обработки в зависимости от их свойств;
3. некоторым технологическим приемам ручной обработки материалов.

##### **Метапредметные:**

Формирование умений:

1. планировать свою деятельность пошагово;
  2. получать конечный результат своей деятельности, работать в группах;
  3. сотрудничать со сверстниками
4. Коррекция зрительного восприятия, представлений, ощущений.

##### **Личностные:**

1. Формирование понятия ценности труда;
2. Развитие интереса к творческому труду, народному искусству и традициям;
3. Приобщение детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
4. Привитие чувства социальной полезности;
5. Развитие волевых качеств личности (усидчивость, аккуратность, терпение);
6. Формирование коммуникативных способностей детей;
7. Воспитание уважения к людям творческого труда, воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

##### **Коррекционно-развивающие:**

1. Коррекция зрительного восприятия, представлений, ощущений;
2. Коррекция памяти через воспроизведения алгоритма последовательности действий при выполнении работы;

3. Развитие коммуникативных навыков с использованием альтернативных методов коммуникаций.

Для реализации поставленных задач предусматриваются следующие *виды занятий*:

*Теоретические* – объяснение нового материала, беседа, знакомство с информацией познавательного характера, которое осуществляется через участие в игровых ситуациях. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

*Практические* – изготовление декоративных изделий различными методами и приемами. Практическая часть предполагает работу с технологическими картами, схемами.

Практическая часть программы осуществляется в соответствии с дидактическими принципами системности и последовательности в обучении, учитывает возрастные особенности и уровень эстетического развития воспитанников.

*Творческие* – самостоятельная творческая работа детей по изготовлению подарочных и выставочных экземпляров.

Особое место уделяется *экскурсиям* (при возможности). Посещение музеев, выставочных залов, галерей повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся.

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

#### **Методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит задачу и вместе с детьми ищет пути ее решения);

#### **Данные методы конкретизируются по трем группам:**

-словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;

-наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;

-практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы;

Образовательный процесс включает в себя различные *методы и формы обучения*:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;

- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства (при возможности);
- организация выставок детских работ (ежегодный областной конкурс детского творчества «Байкальская звезда»);

Системность в учебном процессе осуществляется *от простого к сложному, от известного к неизвестному*

**Форма обучения:** очная.

Формы проведения занятий: коррекционно-реабилитационные, мастер-класс, выставка, экскурсия и др.

Формы организации деятельности детей на занятии: подгрупповая.

**Программа** реализуется по безоценочной системе.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

(Текущий, промежуточный, итоговый)

- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия, в виде ответа на контрольные вопросы по теме и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, а также на формирование практических умений;
- промежуточный контроль в ходе первого и второго года обучения без специально отведённого для него времени в форме мониторинга участия учащихся в конкурсах, выставках;
- итоговый контроль в ходе третьего года обучения без специально отведённого для него времени в форме мониторинга участия учащихся в выставках в течение всего курса обучения и в виде представления творческой работы.

**Формы и виды контроля:**

-Ответы на контрольные задания.

-Составление альбома лучших работ.

-Проведение выставок работ учащихся:

- в мастерской и в учреждении.

- в рамках ежегодного областного конкурса детского творчества «Байкальская звезда».

Выставки могут быть: однодневные – проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения; постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;

тематические – по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, гостей.

Программа создает условия для сотрудничества с воспитателями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности учреждения.

### **Комплекс основных характеристик программы**

#### **Объем и содержание программы.**

**Объем программы** – Программа 1 года обучения рассчитана на 136 часов

**Режим занятий:** Программа предполагает нагрузку из расчёта на одну учебную группу: 408 часов, из них 1-ый год обучения, – 136 часов  
2 раза в неделю по 2 занятия по 40 минут.

**Срок освоения программы:** программы 1год – 136 часов

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Раздел 1.	10	2	2	2	4	2	2	2	2	28
Раздел 2.	6	10								16
Раздел 3.			10	10		10				30
Раздел 4.					6					6
Раздел 5.							10	8	10	28
Раздел 6.		4	4	4	2	2	4	6	2	28
Промежуточная аттестация										
Всего	16	16	16	16	12	14	16	16	14	136

### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

#### **Образовательные:**

В результате освоения содержания программного материала обучающиеся должны знать:

1. истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
2. несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово).
3. историю возникновения различных техник, промыслов;
4. способы достижения характерной выразительности куклы, глиняных, шерстяных, шелковых и бумажных изделий, специфику их художественного оформления ;
5. основные технологические понятия, название основных инструментов, материалов, с которыми работали в течение года
6. назначение и технологические свойства материалов, основы ДПИ.
7. назначение и устройство применяемых ручных инструментов.

8. правила поведения в мастерской, техники безопасности при работе с инструментами, алгоритм уборки в мастерской.

**должны уметь:**

1. Правильно пользоваться ручным инструментом.
2. применять теоретические знания в творческой работе с конкретным материалом;
3. выполнять элементарные технологические приемы в изготовлении различных изделий (подготовка холста, бумаги, шерсти, глины к работе, нанесение резерва на ткань, роспись акриловыми красками, контурами, валяние шерсти, прорезывание узоров канцелярским ножом, скрутка ткани и др.);
4. последовательно вести работу от эскиза до готового изделия,

**Метапредметные результаты:**

У учащихся будут сформированы умения:

1. сотрудничать с другими детьми в группе, общаться, договариваться.
2. планировать пошагово свою деятельность.

**Личностные результаты:**

У учащихся будет сформировано:

1. Становление ценности труда как основы жизнедеятельности.
2. Уважение к людям творческого труда, народному искусству и традициям
3. Толерантность.
4. Доброжелательное отношение и сотрудничество со сверстниками, умение оказывать друг другу помощь,
5. Проявление самостоятельности.